

قیمہ
مقاموں میں منجوا تجارتات
اولم یعودو واللعمل وم
یم باکستانی الجنسية
۲۶۵۱-۲ تاغ ۹/۷/۸۰ء
باکستانی الجنسية
۲۶۵۲-۲ تاغ ۹/۷/۸۰ء
باکستانی الجنسية
۳۷۷۷-۳ تاغ ۸/۸/۸۰ء
ری نشرالاعلان ..

وأضاف المصدر نفسه ان ٢٤ مدنيا كانوا داخل نفس السيارة أصيبوا بجراح وبعضهم في حالة خطرة .

وكان المدنيون من قرية (دهيوات) الواقعة بالقرب من (تريتيكوال) يسافرون مع الجنود داخل سيارة النقل حين فجر التاميل عن بعد لقما أصاب السيارة .

قیمہ
مقاموں میں منجوا تجارتات
اولم یعودو واللعمل وم
یم باکستانی الجنسية
۲۶۵۱-۲ تاغ ۰۸/۹/۷۰ء
باکستانی الجنسية
۲۶۵۲-۲ تاغ ۰۸/۹/۷۰ء
باکستانی الجنسية
۳۰۰۳۷۷۰ تاغ ۰۸/۹/۷۰ء
ری نشرالاعلان ..

قاتن بأن مكشولها الآف
 خروج وعودة واشتت ما
 بادشاه رحم عبد الإله
 بموازنة ١١٤٦٤٥ اقامة
نصيب راوي
 بموازنة ٨٩٤٢٠ القلة في
امجد فاروق نذيرا
 بموازنة ٧٦٦١٨ اقامة
 ولاطحة من يده الامر

الـ

جريدة يومية تصنّف

مراتب ٢٢٢ تسكنه دولة

الشيخ كمال الدين شيباني : مكتبة
خلف مستوصف الزهرار

مجلس من قضاة المحكمة الدستورية وحركة
(الامم المتحدة).
والله صمدهم بوزارة الداخلية الاسبانية
اساس ان رافائيل بيرا وبكالي ووزارة الداخلية
الاسبانية ورافائيل سستور وزير العام
للشؤون القضائية بوزارة الخارجية
الاسبانية - اجتماعا اسد الاول في بيروت
مع السيد بيرا برى زعيم حركة (الامم
محسنة وسماحة بين الحكومة الاسبانية
ومختلفي الافاق خلافا من السفارة
الاسبانية يوم ١٧ يناير الماضي.
وتؤكد نفس السفارة ووزارة الخارجية
الاسبانية ان وفد الاسبانية سيحاول
الاجتماع مع السيد بيرا للاتفاق مع
على كيفية اطلاق سراح المختطفين
الاسبان.

والتي هي خلال السنوات الماضية وبفضل
التصميم الجيد للمباني الملائمة لاحتياجات
من الرغيف إلى المدن حيث اجتهدت لهم فرص
كافية للتعليم فأكبر عدد من التلاميذ الذين
توسع مساحات المدارس ليرافق على سبيل المثال
التي لم تتجاوز مساحتها عام ١٩٧٠ ثلاثمائة
كيلو متر مربع أصبحت عام ١٩٨٥ ١٦٠٠
متر مربع كما ارتفع عدد سكان المدينة إلى
٢٠ مليون .
وتستعرض معلية ما أجرتته الدولة من
مشروعات التطوير لتتطور القطاع التعليمي
لاسيما في الفصول الواسعة لتسهيل المهنة
الحجاء الذين يتزايد أعدادهم على يد عام
حيث يجد متروسة تصادم في الموسم الدراسي
٩ مليون تلميذهم من أداء مشاهيرهم التلاميذ
في سهولة كبيرة .

**اليابان تواصل
مساعيها للقوانين**

طوكيو - أعرب وزير الخارجية الياباني شينزو آبي عن عدم ارتياحه لنتائج الانتخابات الرئاسية في علم ايرلندا أنه تكرر ان اليكده مستعسر في تقديم المساعدات الى الحكومة القليلية بغض النظر عما ات اليه نتائج الانتخابات ، وقال آبي في كلمة أمام لجنة الشؤون الخارجية التابعة للبرلمان الياباني أمس ان التعاون الاقتصادي للقوانين يهدف الى تعزيز الاستقرار وعدم المشروقات الحيوية وان ذلك يمكن ان يحمي مبادئ الديمقراطية التي تتربى شؤون البلاد .

أربعة آخرين من اليهود الفلسطينيين
وامتدت الكهنة إلى حلق بن رؤيس
بصفته يوترايغرامس إمرى حلق بن رؤيس
الموساد (الخفايا الإسرائيلية) بذكر
إعدام هذا الجاسوس بدعوى على الصل
الإسرائيلية التي تقوم بها إسرائيل ضد
المستعمرين في الجنوب اللبناني ..

أصلية جندو
في غزة
القدس المحتلة — أعلن تلفزيون الجول
خمس جندو إسرائيليين أصيبوا بجراح
جاء لتفجير قنبلة يدوية القوية التي إمرى
وسط محطة غزة ..
وقد وقع الحادث أثناء قيام الجندو بإع
الذمة ..

يكسا - قال رئيس جمهورية
حسين صدام لورثان ان جيشه ارتخى
المسكى السوفيتى استمر اربع
وتسلم السلطة الى حكومة مدنية منتخبة
شهرين المقبل.

ورأسف في حديث لوكالة رويترز
ان الحكومة تفتي كل عبوة الاسلحة
ملبسها السوفيتى طوال الايام الاربع
ان تقتطع في ذلك المبدأ.

وكان الرئيس الجديد قد تمرد
الانتخابات قبل شهرين على الا
الطائرة الرئيسية اخذت انها
الانتخابات مالم يتخل عن السلطة
نزاعة الانتخابات.

وقال الرئيس البعثياني في حديث
سينتل كل ما في وسعه حتى تكون

السن
جريدة يومية تصدر
مراتب ٢٢٢٠
الشيخ كز الشبيبي : مكتبة الكتب
خلف مستوصف الزهراء - ٥

السن
جريدة يومية تصدر
مراتب ٢٢٢٠
الشيخ كز الشبيبي : مكتبة الكتب
خلف مستوصف الزهراء - ٥

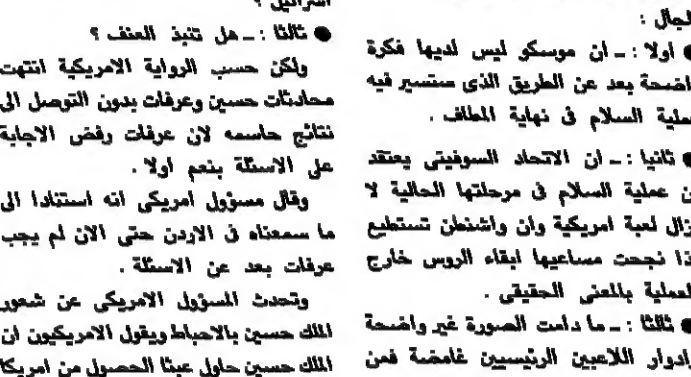


الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يصلح الرئيس اللبناني أمين الجميل بعد اجتماعهما

لندن - التقى توريحوت اوزال



المؤرخ البريطاني مورجنتاين مستر في
ثاني أيام زيارته الرسمية لليبيا
والفد البيان مقتضب الذي نشره
الكتاب الصحفي لرئاسة الوزراء أن
المباحثات كانت (ودية) ولقد امتدت
للمباحثات لمدة ٨٠ دقيقة وكان مقررا
أن تستغرق ساعة... وذكر المتحدث
باسم رئاسة الوزراء البريطانية أن
الليبيين لم يتناولوا وضع حقوق
الإنسان إلا أن هذا الموضوع
سيتم عرض له في نفس الزمراء الذكر



وكان قد تردد في الدوائر الرسمية ان الجناحتين ستقبع استعراض العلاقات بين الغرب وفلاحة تركيا داخل منطقة حلف شمال الاطلسي ..

ومن ابقا ان تبحث اوزال خلال زيارته لقمرا المشروع التركي للراس الى شراء ٤٠ طائرة تورنادو التي يتجهز الكونستونينيم (بالتافيا) الكون من مجموعة شركات الغرب والمانية وايطالية ..

من بعض التفاصيل المتعلقة بالمباحثات
للكويكة الأخيرة التي قام بها مساعد وزير

من استعداده لتحويل حشمتي
عن عرفت بل تقبل المرير سيستعمل
اوتوتيكيا الى اتحاد كيندرال مع الزعيمين
اجاب الامريكيون ان هذه المعللة يجب ان
تتفق بموافقة اسرائيل .
ويقول الامريكيون ان الجانب
السوفيتي متزعج جدا ايضا لان واشنطن
لم تبحث مع موسكو بعد بشأن تفاصيل
المؤتمر الدولي المقرر وقدرت بذلك وضع
الواقيل ويقول الامريكيون ان علاقات
موسكو مع عرفت لا زالت قوية وانه على
لبكان الطرفين الاتفاق معا على احباط
السيناريو الامريكي .

للوفاء بالتزاماتها للدول العربية

تتويجاً لـ (أول)
 «مرحاً بخاص بلسان المستنور» باري جولد ووتو (الجمهوري من أريزونا) وزوجته
 الحاققة في مجلس الشيوخ بل التعظيم الصحفي المتفرد تجاهل نشر ما ورد في
 الصحافة هامة تقع بها إلى الرئيس الأميركي ويجعل في اللعنة للمثني بعد زيارة قام بها
 في عدد من الأقطار العربية.

وقال انه في رسالته للرئيس ان
 ضرورة تنفيذ الوعود التي قدمتها امريكا
 التزويد بالعالم العربي من طائرات (F-15)
 ومعدات عسكرية أخرى.

شعار انفسكي
 الى «جوش اموندم» !

● اتصل رئيس بلدية نيويورك دوايد
كاشي هانتلي بالأمم المتحدة لانتقوله

وجدير بالقدس ان غلغ ويتر يهودي
 وشهد بانه ان المذبح لرواسه ووقع ان
 يهودي قد اتمهم القديس المهيمن اليت
 على الكنيستين لاجاب صفات الاسلحة
 للده والعبية وكان ان يتقدم بيجن
 بشدة ويصفه في (احق) وقال ان امريك
 اكتسبت سمعة سيئة لانها لا تاتي من
 احد من كبار المسؤولين في العالم .
 وقال: ووتر ان يتعين ان الولايات المتحد
 جلاء مرة واقعي عن المنطقة التي تحتل
 فيها الدول الاسلامية واضاف: وماذا لا
 تساند اسماقتنا نحن نفوس نواجب
 مشاكلا خطوة في المستقبل القريب .

تقرير اميركي عن تكاليف
انتاج الحديد الطائفة (١٩٧٠)

السج الحدود بخاصة (لافي)

والشيطان (البنوة)

علت الحدود أن مساعد وزير الدفاع الأمريكي للشؤون السيسمية والموارد (دوف)

(إدم): فيروز فلسطين المحتلة لبحث مع المسؤولين هناك الدراسة التي أعدها عدد من الخبراء الأمريكيين تحت إشراف (تاجين) عن التكليف الحقيقية لطائرة (لافي)

مساعدة هنية وتكنولوجيا من أمريكا.

قد أصبح مصحح هذه الطائرة موضوعا

للجدل في الكيان الصهيوني

وإن مشيرون رئيس تائب الإكرام وعدد

من الخبراء بما في ذلك عدد من

ولوقت الذي تحرم فيه اميركا برامجها
الحربية في المخصصات اللازمة .

وكشفت الدراسة التي قام بها خبراء البنتاجون النقاب عن أن التقديرات الإسرائيلية لتكاليف شراء الطائرات القتالية من تقديرات الخبراء الأمريكيين بنسبة ٢٠ - ٢٥٪ وتقول الدراسة إن إنتاج (الاف) سيكلف امريكا خلال ١٥ سنة التالي ١٦ بليون دولار بإعتبارها النسبتي الحالي من المساعدات العسكرية التي تتلقاها اسرائيل ويقل التقدير ان الطائفة الواحدة سكلف ٢,٠٧ مليون دولار وليس ١٤,٣ مليون دولار كما تقول اسرائيل.

كارثة تشالنجر !!

وقد استمع أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي إلى الشهادات من مسؤولي (ناسا) وأعضاء الهيئة الرئاسية المكلفة بتقصي الحقائق بشأن التحطم وتسبمال الفضيحة الجمهوريون غوردون رئيس لجنة الفضاء الفعيرة بمجلس الشيوخ عن الأسباب التي جعلت المسؤولين في (ناسا) يتجاهلون سوء الأحوال الجوية عند إطلاق المكوك وقال إن الحاجة ملحة لإجراء المزيد من التحريات حتى تتجلى الحقائق وتعاد الثقة في (ناسا).

ومن جهة أخرى وأقيم جرائم المسؤل بناسا بالولايات المتحدة الأمريكية بمسدد جمع كل المسؤولين بشأن الكارثة مع التركيز على المشاكل المتعلقة بالجو ومعدات صواريخ الإطلاق.

مقتبة في الوقت الذي تشترك في للمرة الأولى إحدى الفواصلات النووية الأمريكية في انتمثال (تشانلجر).

هذا وقد بدأت انظار المحققين في كارثة كوكوك الفضاء الأمريكي (تشانلجر) تتجه إلى ٢٨ عنصر متورطين في أسباب انفجار المكوك في ٢٨ من الماضي.

وفكر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق ريتشارد هولبروك في الهيئة الرئاسية الخاصة بتقصي الحقائق بشأن انفجار المكوك - وأيد بوجود بأن التركيز موجه إلى ظروف الطقس عند إطلاق المكوك وإلى المشاكل الأخرى المتعلقة بعملية الإطلاق وإلى جيسي مور رئيس المكوك في وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) بأن المأساة ربما تكون نتيجة لأسباب تتعلق بالجو.

فع إحراز تقدم سريع

**فتح إحراز تقدم سريع
الصواريخ متوسطة المدى**

في بيان مجال الصواريخ المتوسطة يتيح إمكانيات واسعة لتحقيق تقدم على صعيد
فيها الرئيس بيجان للرد على للقرارات السوفييتية الأخيرة.

**عودة (سارانتوجا) وكورال سي
إلى الموانئ الإيطالية**

واشنطن - ذكرت وزارة الدفاع الأمريكية أن حاملتي الطائرات الأمريكيتين

والتي استقرت اسبوعاً امام السواحل الليبية والتي قادت الطائرات الليبية بمراقبتها عن كثب .

التي استغرقت اسبوعاً امام السواحل الليبية والتي قادت الطائرات الليبية بمراقبتها عن كثب .

وأوضح في ميزان التحدث باسم البعثتين ان طائرات ليبية يبلغ عددها الاجمالي ١٤٠ طائرة قد اربلت لتلبية حركة قطع الاسطول السادس الامركوي خلال هذه الطائرات التي كانت قد بدأت في ١١ فبراير وانتهت دون حوادث يوم السبت الماضي .

وأشار سيمز الى ان الطائرات الليبية تزايد عددها بصورة اكبر من المقاترات السليقة التي خرجت في نهاية شهر يناير . اما الطائرات الليبية لم تقم بأية مناورات تنطوي على تهديد لقطع الاسطول

وكانت حاملة الطائرات (ساراتوجا) القادم لتصل محل (سراتوجا).

مظاهرات جزائرية - فرنسية

وكانت حاملة المظاهرات (سارانتوجا) القادم لصل محل (سارانتوجا).

مشاورات جزائرية

حول الشرق الأوسط وتشاد

الجزائر - قام رؤساء دوما ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية أمس الأول بزيارة مختلفة للجزائر استغرقت أربع ساعات قابل خلالها الرئيس الشاذلي بن جديد لمدة ساعة كما أجرى مباحثات مع نظيره الجزائري أحمد طالب اليراهي.

وعلم من مصدر رسمي أن دوما سلم وزير الشؤون الجزائرية هو الرئيس فرانسوا ميتران على رسالة الرئيس الشاذلي التي كان قد سلمها له أحمد طالب اليراهي قبل ثلثين أيام - بيد أنه لم يفصح عن محتوى الرسالةين كما أن الوزير الفرنسي لم يدل بأي تصريح عقب هذه الزيارة.

بريطانيا ترفض التدخل في سوق النفط

كويت (كوالا) - كرد اتنتني اكلاند مساعد وزير الخارجية البريطانية في الكويت أن حكومتها ترفض تدخلها في السوق النفطية.

الاسعار ومستويات الانتاج للسوق .
وزعم اكلاوند عقب زيارته الرسمية

ولكن مصدر ملحق ان المبيعات التي
لجراها هو مع المستهلكين الجزائريين
تتاول العمليات التجارية بين البلدين فضلا
عن القضايا الراهنة .
وتزداد في الجزائر ان مبيعاتها التي
التي تجرت في ظل مناخ طبيعي للغاية كمثل
في إطار المشاورات الدورية التي تجرى بين
قيادات البلدين على نحو ما تقرر في يونيو
المضي ابلان زيارة ابراهيم قابيوس رئيس
الامصار ومستويات الانتاج للسوق .
وزعم الكاذب في زيارته الرسمية
لكاسور التي استغرقت ثلث ايام ان
الوضع الحالي والسوق الجزائرية
العالمية تراجعت عما حدث خلال
السبعينات حين اضطرتت
الصناعية لتتسبب مصادر بديلة للطاقة
لواجهة ارتفاع اسعار البترول .

دوفالييه
موت لوف بريس - اصبر مطبع

دوقاليسه -
يووت لوف پريش - اسدر مجلس
المكورة الوطني في ماني قرارا لكة
نس بمصاندا وتقيم جميع دولكايه
الرئيس السابق نون كلود دوقاليسه
في رسالة مقروءة وجهه اليه المجلس
فيام من اجل مراعاة الدين ويزكي
الاصلاحات المصيده التي اجتمعت منذ
نوع ٧ فبراير وهو تاريخ رحيل
الجنرال

الشركة الوطنية للمادارة والخدمات المحدودة بحجة

الشركة الوطنية للإدارة والمخدرات المحدودة بمجدة
 قدس بأن مكفولها السيد /
بواشوران هان هين - تايلاندى الجنسية.
 قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد إلى مقب
 عمله ورفض التأشيرة ١٠٩٢ م / ١٦ وتاريخ
 ١٦ / ٢ / ١٤٠٥ هـ. وترجى من يعرف عنه شيئاً
 الاتصال بالأرقام التالية ٦٦٧٦١١١٣ / ٦٦٩٢١٣٥
 جدة . وله الشكر .

واشنطن - اعلنت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» ان المسؤولين عن اطلاق

اتوبيس الفضاء مستندرج لم يخضعوا لخب الحرارة كانت ١٢ درجة مئوية تحت الصفر في احد صواريخ الدفع الجانبى للاتوبيس في وقت مبكر من صباح يوم انطلاقه في شهر يناير الماضي.

يلكر راندي (صوت امريكا) الذي ادّاع ذلك الصاروخ أمس ان الشركة المسؤولة عن صواريخ الدفع كانت قد تصحّت وكالة الفضاء الامريكية بتجليل اقوال الكونغرس فها من تأثير القلق البارد على اللوحة المطاطية اللاصقة المستخدمة في صواريخ الصاروخ مما يؤثّر على بظائف هذه الصواريخ.

الامر تحلية لصرى بدأ الكونجرس الامريكى في اجراء تحقيق بالاتي: من اسباب كارثة اتوبيس الفضاء (تشالينجر) الذي اتقصر برواده السبعة عقب انطلاقه

لندن — ابرم وزير النقل والاتصالات العراقي مع شركة بريطانية عقدا قيمته ٢٠ مليون جنيه لإنشاء ثلاثة محطات اتصالات المياه و٢٥٠٠ من شبكات المياه.

الشمالية ..
بغربي ...
الشمالية ..

■ واشنطن - طلب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ليلة أمس من الكونجرس استئناف تقديم المساعدة العسكرية للمعززين الذين يقتلون الحكومة السandiniana في نيكاراغوا.

من الطلبة الأفغان كانوا قد احتلوا
سفارة بلادهم في وارسو منذ يوم

الثلاثين بهدف البقاء في بولندا ..

■ الجزائر - ذكر مصدر رسمي أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبل أمين الأول في الجزائر العاصمة في أكتوبر وألقى كلمة خارجية في إفريقيا .. ولم تصدر أي تصريحات عن المحادثات التي جرت بين الرئيس الجزائري ووزير خارجية إيران الذي اشترى في اجتماع وزارى بين الجزائر وإيران وليبيا لبحث وضع سوق البترول

وذكر مسؤولون حكوميين أن الرئيس ريجان سيقع في ما بين ردًا إيجابيًا لاحتياطي يربط بتفصيل فيما يتعلق بمشروع الصواريخ الأوروبية .. وأوضحوا أن الرد الأمريكي سيستجيب لعدائه في نهاية الأمر الحالي .. إن بداية الانسحاب القلم.

وعلم من مصدر مطلع أن ريجان يفكر في الموافقة على فكرة القضاء على الصواريخ الأوروبية ولكن بشروط تتضمن بشكل خاص خفض الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى الموجودة في آسيا ..

زيتونة للولايات المتحدة ان القمر الصناعي المندرج المستطاع

أى سى سيطان في سبتمبر القادم
حيث يحمله مكوك فضاء أمريكى..

■ نيس أباجا - قررت البعثة
التقارير من مين الثوبى قيمته ٢٠
مليون بيز (حوال ١٠٠ مليون
دولار) يمثل قيمة الصادرات السنوى
المستحق على الثوبى.. في إطار
الاحتفالات الفاشية.. ونص الاتفاق
على أن تستخدم الثوبى هذه المنحة
في شراء مواد بناء لمشروعات
اجتماعية والتفصيلية..

سورة التوبة

يعلن عن
حاجته لشغل الوظيفة التالية

١. كَالْمَرْءِ يَفْسُ مَحَاسِنَهُ

۲ ناسخ آله عربی .. انجلیزی

اللغة العجمية والإنجليزية . فمن بعد

في نفسه الكفاءة عليه مراجعة المركز
مكة المكرمة .. شارع الستين
هاتف ٥٤٥٤٤٥٥

٩٣٩ مليون ريال مساهمة صندوق التنمية الصناعية
لأقامة ٤٢ مشروعاً صناعياً وتوسعة ٢٦ مصنعاً قائماً

**التخطيط للطاقة
التنوية بجامعة
الملك عبد العزيز**

● جدة - وس : قامت كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مؤخراً بإجراء دراسة عن التخطيط للطاقة التنوية بالملكية قادت بها الأستاذ المساعد بقسم الهندسة التنوية الدكتور إبراهيم كتيبي.

وقد بلغت ميزانية هذا البحث ٥٠ ألف و ٥٠٠ ريال وتهدف للدراسة الى ايجاد مصادر جديدة للطاقة واشارة الى ان من مصادر الطاقة هي الطاقة النووية التي تبدو اقتصادية لنجحة ان بعض الدول المنتجة للبترول بدأت تنظر في استخدامها لانتاج الطاقة الكهربائية باستخدام معقولة الى جانب استخدامها في مجال التحلية

الامير مقرن يرعى حفل تخريج دورا جديدة لمنسوبي الامن العام بمنطقة حائل

حلال - واس - اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن عبدالعزيز بن عبدالعزيز منطقة حائل صباح امس حفل تخريج عدد من دورات منسوبي الامن العام بمنطقة حائل بحضور مدير التدريب القنيع لشركة حائل للخدمات الأمنية المهندس محمد بن عبد الله بن مقرن ومعه عدد من المسؤولين في المنطقة.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير شركة منطقة حائل الامنية المهندس محمد بن عبد الله بن مقرن كلمة اثنى فيها عن صالح مساهمة لسمو الامير مقرن بن شكره وتقديره لسمو الامير مقرن بن

٢٩ مليون ريال مشاريع بلدية
في عدد من مدن وتقرى المملكة

وسلم هذه المصاريف على اشد ما
 مني لبلدية بريدة وتصريف المياه
 الفائضة في بعض الاحياء الى جانب
 شبكة مياه لبعض الاحياء
 السكينة.

مبروك

● الطائف - منج
 النقيب عبد الرحمن
 سعيد القرني من
 منسوبي وزارة
 الداخلية ميدالية
 التقدير العسكرية

من الدرجة الثانية تقديراً لجهوده في
 مجال عمله وتقديره على أداء واجبه
 متمنياً له بدوام التوفيق .

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله تعالى
عمر عثمان العمودي
فاته الزميل
محمد عمر العمودي
وذلك يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ هـ
بمدينة الرياض .. واهرة الشوة تساطر
الزميل الاعزان وتسال الله للفقيد
الرحمة ولأهله الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

[illegible][illegible]

وستنجز ريال كما شملت تلك المشاريع مشروع التسعة المئوية لقائي الريايل ببقية المنطقة والذين يشارون اليه بال ريال و بعد التنفيذ خمسة اشهر. كما قال معاليه عددا من المشاريع البلدية الهامة مع عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالبنية التحتية من اجل انجاز مشاريع

إفانسه وإنا إليه اجمعون

بنى مالك - جيزان

منطقة البن.. والموز.. والطبيعة الخضراء

الرعى وتربية الماشية والنحل من أبرز الأعمال التي يعتمد عليها الأهالي



لقحطان ومن الجنوب قبائل بني منبه ومن الغرب تحدها قبيلتي بلغازي وفيقا ومن الشرق مركز الربوعة وبعض القبائل اليمنية من جهة الجنوب الشرقي.. ومن هنا يتضح أن المنطقة مركز تجاري ومنفذ بري ومتوسط في المنطقة الجبلية.

واحدة والمنطقة تتكون من سلسلة جبال تتفاوت في الارتفاع عن سطح البحر بمقدار ٦١٠٠ قدم ومعظم سكانها يقطنون في المنطقة التي تقع على ارتفاع يتراوح بين ٣٠٠٠ و ٥٧٠٠ قدم عن سطح البحر.

منها عدة أودية ضحلة تتجه إلى الغرب حيث تمتلئ بالمطر وتصب في البحر الأحمر ومن تلك الأودية وادي ضمد المشهور والذي ورد ذكره في المعاجم وأقوال المؤرخين. وكذلك وادي جوره وهو يلتقي مع وادي ضمد ليكونا رافدا

الزراعة وتقديم كافة الخدمات والأشادات الزراعية من أجل تطوير هذه المنطقة التي تعتبر إحدى المنافذ على الجمهورية العربية اليمنية وهمزة وصل برية بين البلدين. تقع المنطقة في شمال شرق جيزان وتبعد عنها مسافة ١٢٠ كم وتحتدر

منطقة بني مالك جيزان.. إحدى مناطق المملكة الخضراء، الخير فيها، والزروع والثمار يسكنها أكثر من ١٥ ألف مواطن.. وهي ذات طبيعة خلابة وجو جميل لطيف.. ولما كانت منطقة بني مالك وجاراتها فيفا من المناطق الزراعية الخصبة فقد اهتمت الدولة بتشجيع السكان على

سفينة عدد من الطرق الزراعية لنقل المحاصيل دراسات لربط سفوح الجبال وبعض القرى

تتميز المنطقة بجو معتدل صيفا خافئ على المرتفعات الجبلية كجبال خاشر وروحان وطلان وجبال آل سعيد وأهل

جس فيه الجبال يحكم ارتفاعها والأماكن الزراعية والتي يقطعها أهل الشاطئ تمتاز بالجو المعتدل في الصيف المنطقة فهي تبتل إلى الحرارة صيفا والبارد في الشتاء.. أما الأودية معتدلة إلى باردة شتاء.

● نموذج من المنازل القديمة على سفوح الجبال



● لحد القلاع الأثرية في بني مالك - جيزان

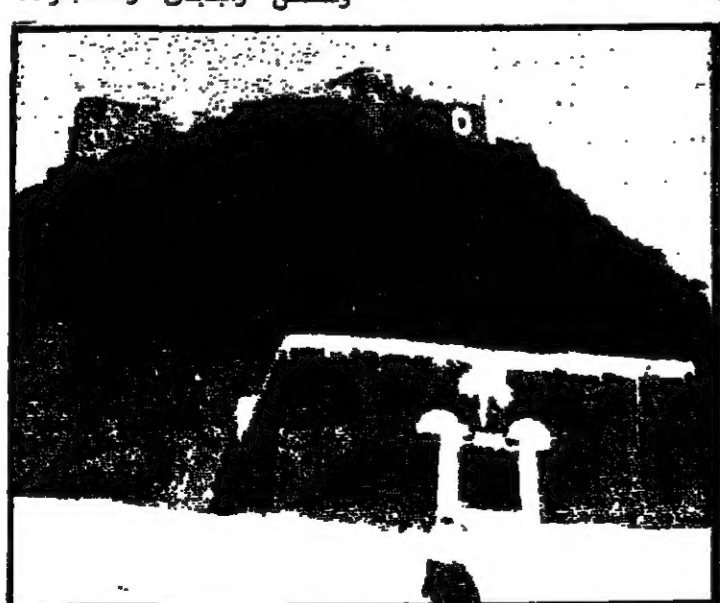
تحقيق عبدالله الحضيبي السبيعي

بإضافة إلى المياه الجوفية. ومن أهم المحاصيل الزراعية البن الذي يزرع في المرتفعات الجبلية وكذلك الموز واللوز بأنواعها والموالح وصدر الزائد من اكثاه المنطقة إلى مدينتي صيا وجيزان.. وكما هو معروف فإن الهيئة الخاصة بتطوير منطقة فيفا حرصت على تنفيذ العديد من الشبكات الزراعية بالإضافة إلى إنشاء التجارب الزراعية والمختبرات والأشاد الزراعي ودعم المزارعين واستحداث كميات كبيرة من البن والخوخ والبرقوق والمب والموز والمشمش والباباي والمناجحو..

كالعرضة وهي شعبة بعرضه عير ومنازل الشارقة والمثلث والمصمة والزامل.. كلها المأوى شعبية لها وقضات خاصة وقصائد ورجال مدبرون، وليس خاص.

وأهل المنطقة يقيمون الغرب ويتنزلون مشاركتهم في المأوى وتقاليدهم وأقاربهم.

■ الزراعة في بني مالك: تقوم الزراعة في منطقة بني مالك في الواحات والجبال على هيئة مدرجات زراعية تعتمد على الأمطار والأودية



● منازل قديمة تحكي تاريخ عريق



● مدرجات زراعية على سفوح جبال المنطقة

بعض الحرف الأخرى: من أهم الحرف التي يعتمد عليها سكان بني مالك التجارة حيث احتلت مكانتها الخاصة بين الأعمال الأخرى حيث كانت متنوعة في شق السلع التجارية كاللوازم الغذائية والملابس أما الرعي وتربية الماشية والنحل فهي من الأعمال الرئيسية التي يعتمد عليها الأهالي وتشتهر حيوانات المنطقة بلذات لحومها نظرا لما تتغذى عليه من الأعشاب والأعشاب البرية الجبلية.. فلولاشي متوفرة وكذلك للتسوقات الحيوانية كالسمن والزبد وكذلك عمل الحبل الصافي.. ومن أعمال السكان البناء القديم بالحجارة والطين والأجادة في الحراثة والحداثة والأوراق المنزلية.

وترتبط منطقة بني مالك من الناحية الإدارية بمنطقة جيزان ومدينة صيا تعليميا وقد اهتمت إدارة منطقة جيزان بتعليم بني مالك وفق دراسة وتخطيط منظم وتتبعه من الأمير محمد بن تركي السبيعي والذي بذل جهودا عظيمة للتوسع بالمنطقة وقد كان نتيجة ذلك التقدم الذي تشهده المنطقة في السنوات الأخيرة في جميع المجالات سواء كانت زراعية أو صناعية أو تعليمية أو طرق.. والمستقبل سيشهد تطورا عمرانيا كبيرا بفضل الله.

وتشهد منطقة بني مالك - جيزان نهضة عمرانية نظرا لوجود بعض

تعميد الطرق الزراعية.. وقنا القرى من السيول والأمطار.. زيان المدارس المتوسطة والثانوية (بنين) ومنات - هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسجد وتيار كهربائي لبعض القرى.

وبعد.. فهذه منطقة بني مالك - جيزان وبعض ملامح التطور والنمو في ربوعها.. تلك المنطقة المشهورة بزراعة الموز، والبن، والواحد والطبيعة الخضراء ودعوة صادقة لتقنية مسحة سياحية في ربوعها من أبناء وقت. الخالي. وعسى أن تكون وقت في تقديم لمحة مختصرة عن هذه المنطقة وجاراتها مدينة فيفا.

نواقص بني مالك: تعيد الطرق الزراعية.. وقنا القرى من السيول والأمطار.. زيان المدارس المتوسطة والثانوية (بنين) ومنات - هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسجد وتيار كهربائي لبعض القرى.

وبعد.. فهذه منطقة بني مالك - جيزان وبعض ملامح التطور والنمو في ربوعها.. تلك المنطقة المشهورة بزراعة الموز، والبن، والواحد والطبيعة الخضراء ودعوة صادقة لتقنية مسحة سياحية في ربوعها من أبناء وقت. الخالي. وعسى أن تكون وقت في تقديم لمحة مختصرة عن هذه المنطقة وجاراتها مدينة فيفا.

المصالح الحكومية مثل الامارة والبلدية والمحكمة الشرعية ويريد وبرقة ومصلحة سجون وشرطة وسلاح للحدود وخلف المدارس في كافة المراحل بين ويات وخاصة منطقة الدائر وكذلك مستوصفين مجهزين بجميع الخدمات والتخصصات. وهناك طرق زراعية جرى تحسينها وهي في طريقها للإزلة مثل: طريق بني مالك - ضمد بطول ٢٠ كم وطريق الدائر - فيفا بطول ١٨ كم تقريبا - وطريق الدائر - آل على بطول ١٠ كم وطريق الدائر - فيفا.

كما جرى تعبيد عدة طرق تربط جيزان وفيفا وكذلك بلدة العدياني وسفوح الجبل كما أن الوزارة تسعي حاليا لإكمال الطريق العام الذي يربط جيزان - فيفا.. ودوريات لربط سفوح الجبال وبعض القرى وقروعه والسرير وجبال فيفا وبني مالك وتوسيع وصيانة العديد من الطرق الزراعية.

■ نواقص بني مالك: تعيد الطرق الزراعية.. وقنا القرى من السيول والأمطار.. زيان المدارس المتوسطة والثانوية (بنين) ومنات - هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسجد وتيار كهربائي لبعض القرى.

وبعد.. فهذه منطقة بني مالك - جيزان وبعض ملامح التطور والنمو في ربوعها.. تلك المنطقة المشهورة بزراعة الموز، والبن، والواحد والطبيعة الخضراء ودعوة صادقة لتقنية مسحة سياحية في ربوعها من أبناء وقت. الخالي. وعسى أن تكون وقت في تقديم لمحة مختصرة عن هذه المنطقة وجاراتها مدينة فيفا.

نواقص بني مالك: تعيد الطرق الزراعية.. وقنا القرى من السيول والأمطار.. زيان المدارس المتوسطة والثانوية (بنين) ومنات - هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسجد وتيار كهربائي لبعض القرى.

وبعد.. فهذه منطقة بني مالك - جيزان وبعض ملامح التطور والنمو في ربوعها.. تلك المنطقة المشهورة بزراعة الموز، والبن، والواحد والطبيعة الخضراء ودعوة صادقة لتقنية مسحة سياحية في ربوعها من أبناء وقت. الخالي. وعسى أن تكون وقت في تقديم لمحة مختصرة عن هذه المنطقة وجاراتها مدينة فيفا.

نواقص بني مالك: تعيد الطرق الزراعية.. وقنا القرى من السيول والأمطار.. زيان المدارس المتوسطة والثانوية (بنين) ومنات - هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسجد وتيار كهربائي لبعض القرى.

وبعد.. فهذه منطقة بني مالك - جيزان وبعض ملامح التطور والنمو في ربوعها.. تلك المنطقة المشهورة بزراعة الموز، والبن، والواحد والطبيعة الخضراء ودعوة صادقة لتقنية مسحة سياحية في ربوعها من أبناء وقت. الخالي. وعسى أن تكون وقت في تقديم لمحة مختصرة عن هذه المنطقة وجاراتها مدينة فيفا.

البنك الأهلي التجاري
يعلن عن انتهاء خدمات كل من:
حسين محمد هادي بلقاسم
يميني جنوبي
عادل علوي عمر بن سهل
يميني جنوبي

المرجو ممن له أية مطالبات تجاه المذكورين مراجعة البنك في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.. وإخلاء المسؤولية جري النشر.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى (وقل تعملوا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون) - صدق الله العظيم -

يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبل عن فتح باب التسجيل في الدورة ٢٠٨٦ وذلك في المهارات التالية :-

المهارة	المؤهل الدراسي المطلوب	مدة التدريب
المساحة	شهادة الكفاءة المتوسطة	١٨ شهراً
كاتب / مساعد اداري	شهادة الكفاءة المتوسطة	٩ شهور
مساعد في مختبر	شهادة الكفاءة المتوسطة	١٨ شهراً
مسك الدفاتر (مساعد محاسب)	شهادة الكفاءة المتوسطة	١٨ شهراً
كهرباء صيانة صناعية	شهادة الكفاءة المتوسطة	١٨ شهراً
التجارة	الشهادة الابتدائية	١٨ شهراً

المزايا التي يحصل عليها المتدرب :-

■ أثناء التدريب :-

سكن مجاني، وجبات طعام مجانية، مكافأة شهرية، علاج مجاني. ملابس للعمل ومعدات سلامة.

■ بعد التدريب :-

يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال.

■ ملاحظة :-

تبدأ الدورة في ١٤٠٦/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٦/٤/١

عززي الشاب السعودي :-

إذا رغبت في التسجيل فبادر بالاتصال بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبل، قسم القبول والتسجيل مصطحباً معك حافظة النفوس وشهادتك الدراسية.

ص.ب. ١٠٠٣٠ مدينة الجبل الصناعية ٣١٩٦١
المملكة العربية السعودية. هاتف ٢٢٤٢ - ٣٤٠ - ٣.

● ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس ●

● ندوة الضنون ●

● ندوة الضنون ●

الابليتين

فنان

فنون

الجُروح .. والمُروح .. تجعل حياتي جحيماً !!



● هاني فيروزي، الفنانة



● الفنان عبدالرحمن مؤذن الشهير بالابليتين

واقصى آخر أخباره الصحية ومحل اقامته فكانت الأخبار لاتدعو للدهشة والحيرة والتأمل العميق فيما يخفيه الزمان للفنان من مفاجآت .
المهم انني استطعت ان اتوصل الى مقر اقامته بعد كل عشاء وجهد وكنت في انتظار مجيئه في دار زوج ابنته واحد احفاده معنا في المجلس لان الرجل كان عند احد المحسنين من اهل الخير الذين يعرفونه بصوته الشدي وصحته القوية واريحيته القذة وبالبسمة التي كانت لاتفارق شفثيه عندما كان شابا .

الاصالة .. الحنين للماضي .. التراث كلمات لها معان جميلة تتجسد دائماً من تلك الحجرة الذهبية ..
غنى الهزار على الفصون فسلجني واعاد لي الذكرى وحرك سلكتي صاحب تلك الحجرة هو الفنان والجسيس المعروف الاستاذ / عبدالرحمن مؤذن والذي يعاني الان الفاقة والصراع الدائم مع الامراض ..
لقد شدني الحنين لكي اراه لانني كنت اسال عنه باستمرار

الحلواني

أسستاد
وطلال مداح صوت عذب

عن سر عزفه عن حضور المناسبات الفنية والتي وجدنا أنه متابع جيد لأحداثها . قال :

انا على دراية بكل المناسبات الفنية والاختصاصات التي تقام ويحضرها كبار الفنانين .. الا انني لا احضر لان الدعوة لم توجه لي .. ولو وجهت فلن احضر .. لانني لا استطيع ذلك لطروف صعبة جدا تمر بي .

والده فنان

● وعن المدرسة التي استقى منها الفنان « الابليتين » فته قال :

كان والدي وهو من اتراب حسن جلاوه صاحب صوت جميل واداء متميز فتعلمت منه الانغام ومشتقاتها ومحطاتها وكيفية تكوين ورسم لوحة بالمقامات الموسيقية .

وحفيده فنان

وقد اشار الفنان المؤذن باحد لحقائه واسمه مسير وقال انه صاحب صوت قوي وقد علمه الغناء والمجسات والمقامات الا ان مسير يفضل الغناء عندما يكون وحيدا فقط .

كلمة اخيرة

قلت له هل من نصيحة او كلمة اخيرة تحب ان تقولها لزملائك الفنانين يا عم عبدالرحمن ؟

بادرنى قائلا : اتمنى ان يسعد الله اياهم ولوالديهم ويكتفيهم شر الامراض ثم صمت وظهر بريقا في عينيه عزفت انها مدوع ثم اكمل قائلا : يوجد جرح في ظهري نتيجة للاستلقاء المستمر عليه .. فدعوت له بالشفاء وسلمت عليه مودعا وشاكرا له على حسن ضيافته واستقباله لي ولزميل الحرازي منصور الجريدة .

سؤال ؟

● ما هو تعليق الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون على مقال الزميل هاني فيروزي عبر زاوية «عندما ياتي المساء» والذي تناول فيه النقد والتجريح لجميع مخرجي وزارة الاعلام الوطنيين من كبارهم لصغيرهم بلا استثناء ..



● محمد عبيد .. الوحيد الذي يسأل عني



● محمود حلواني .. استاذ

● محمد صالح مريعاتي

ومجساته حلوة ويكفي انه فنان قديم وحافظ للتراث .

طلال مداح

● صوت عذب وهو في شوق لسماع مواويله القديمة واغانيه الطولة اما مايعرض على الشاشة التلفزيونية

● لا يليق الدعوات !!

● وعندما سألنا الفنان «الابليتين»

محمد عبيد

هو الفنان الذي كان يواسيني

لقاء توفيق عمر كاميرا على الحرازي

وصل السيد عبدالرحمن فسلمت عليه ونكرته بنفسى فعرفني حق المعرفة واطمان الى حتى انه بادرنى قائلا :
● هل تذكر حفل الزفاف الذي كنت تمسك معي فيه العود بشارع المنصور ؟
قلت رغم ان ذلك الحفل كان منذ سبعة عشر عاما الا انك لازلت تحصل ذاكرة الفنان القوية . ضحك وقال عمرى الان اكثر من ثمانين عاما ثم قتل مقولته بتهند بنفسى طويل سمعت فيه الامة من داخل احشائه وحنياه .

قصته مع الاذان

يعتبر السيد عبدالرحمن من الاصوات الندية فقد عمل مؤذنا

قصه الاعتزال !

ومن عدم مشاركته في المناسبات الفنية .. ومن اسباب بعده عن

شاركات اذاعية

له الكثير من المجسات المسجلة في الاذاعة السعودية تظهر بين حين واخر في فترات متباعدة .

وله بعض الاعمال المسجلة على اشربة خاصة محفوظة عند اقاربه .. على الارق وفي الادراج .

وليس له اي مشاركات تلفزيونية .

ارائه الفنية

«الابليتين» صوت متميز رائع وقوى يصل الى درجات مرتفعة في طبقة الاداء لهذا الصوت رأى في الفنانين على الساحة الان ككل وقد اخذنا بعضا منها وسألناه فاجاب .

محمد عبيد

● يطرب لفنان العرب محمد عبيد وحينما ذكر اسمه صمت قليلا وقد ظهر بريقا في عينيه ثم قال بان محمد الفنان الوحيد الذي كان يواسي ويسأل عنه ويقدم له يد العون والمساعدة فهو يحبه ككائن له

صوته المتميز وكانسان خلق لم يتناسى الصداقة والود التي تربطه به رغم ان معظم الفنانين لم يسألوا يوما عن سبب صمته او تقديم اي مساعدة له .

محمود حلواني

● فنان واستاذ له لونه الجميل في فنه وطريقته في مداعبة الجماهير

عادل حطى وسعودي

شرف المحبوب عندى

يامل هذا عيوني

هذا احلامي وفتوني

هذا من بدد ظنوني

يعجز التوصيف يمدى

سيدى وافي الخصايل

ما في مثله في الحمائل

راقى الاحساس نايل

من فؤادى كل ودى

يا ليالي لايجولى

عن هوى شارى وصولي

ابعدى فرحة عذولي

غردى الفرحة وردى



● وليد توفيق مع المثل الحكيم في لقطة من فيلم (انغام يادنيا) اخراج بركات

انغام يادنيا

فشلت هدى سلطان في ابعاد وليد توفيق عن الفناء .

وأثار الحكيم تعيدها الى الفن .. بعد الاعتزال !

القاهرة - زكى مصطفى

مطربة مشهورة اعتزلت الغناء من اجل تربية ابنها الوحيد الطالب بكلية الطب .. لكنها فوجئت به يهوى الغناء .. واكتشفت انه يدرس الفن في معهد الموسيقى .. لم تقلع محاولاتها لابعاده عن طريق الفن .. بل نجح الابن مع زميله له في اقتناعها بالعودة الى الفن ومشاركته في الغناء .

حول هذه القصة تدور أحداث الفيلم المصري الجديد (انغام يادنيا) الذي انتهى تصويره مؤخرا بكاميرا ابراهيم صالح عن قصة وسيناريو وحوار محمد ابراهيم علي .. انتاج حسين الصباحي واخراج بركات .

استغرق تصويره ٢١ يوما ما بين القاهرة والاسكندرية وكلية الطب بجامعة القاهرة واستديو نحاس .

يقوم ببطولته المطرب اللبناني وليد توفيق واثار الحكيم وهدى سلطان وفريدة سيف النصر ومحمود القلعاوى وعدوى غيث وسلامة الياس .

بلغت ميزانية انتاجه حوالى (٥٠ الف جنيه) تقريبا .. وساعد في اخراجه كمال الحمصاني .

يفنى وليد في الفيلم خمس اغنيات كما تغنى هدى سلطان بعض اغنياتها القديمة الشهيرة مثل : (ياضارين الودع) و (ان كنت ناسي الفكرك)

بدون زعل

اعترف (فؤاد بنتن) أخيراً بأن نحن أغنية (سافر حبيبي وراح) هو للفنان عبدالله محمد وليس من التراث !! وعلى الرغم من أن هذه القضية استمرت وقتاً طويلاً إلا أن الضربة الفنية القاضية كانت لصالح الفنان عبدالله محمد الذي لم يكل .. ولم يمل .. ولم يياس على الرغم من الصمت الطويل الذي أودق أخيراً ... بالحقيقة !!

المنعرق

تأليف : الأستاذ محمد العشماوي
تلحين : محمد العماري
إداء : منتخب من طلبة المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية

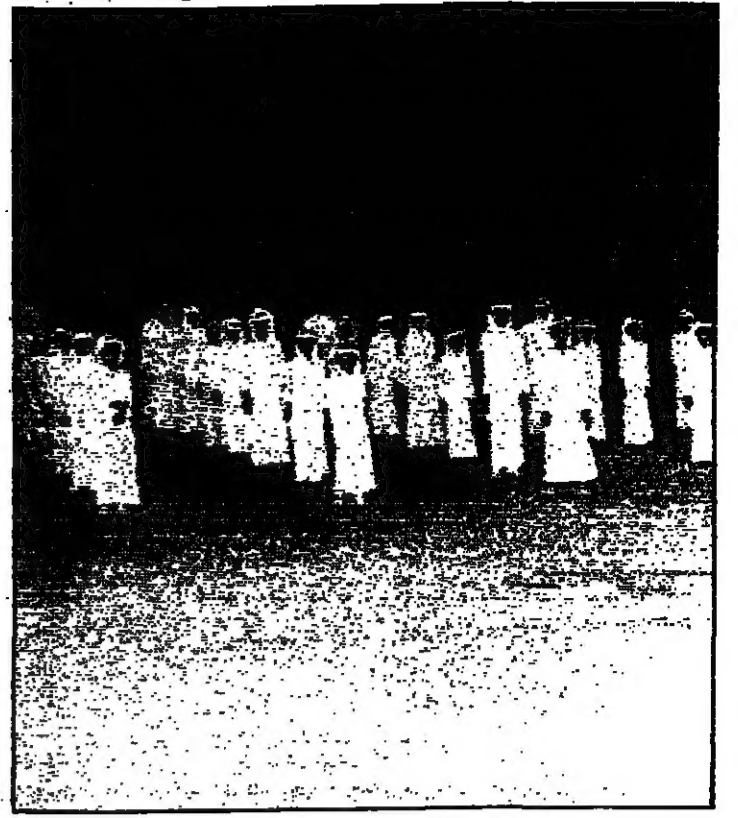


ويلا دننا تبج الكرم
تخطو على هدي الكتاب
نحن الشباب
نحن التحدي للزمن
نحن التصدي للمحن
وللاؤنا
ولي عهد بلادنا
نحن الشباب

نحن الشباب نحن الشباب

نحن البراعم والامل
نحن السواعد للعمل
ودماؤنا أغلا ثمن
نقدي بها ارض الوطن .. نحن الشباب

تخطو على درب الحياة
امعالتنا ترضى الاله
نمشي وفي كل اتجاه
لانتخى شيئاً او نهاب
نحن الشباب
نحن العزائم والهمم
نحن المبادئ والقيم



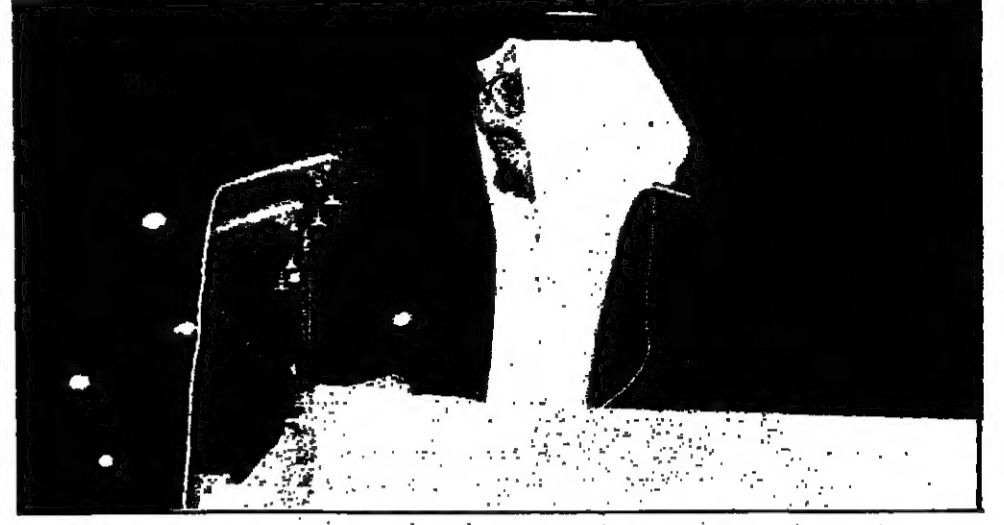
الطلبة المجموعه



د. الزيد يلقي كلمته



فرقة السمسية



سمو الأمير سعود بن عبدالحسن يلقي كلمته

جده تعيش ليلة بهيجه .. ونضياء كل شموعها تألق فنان العرب .. وخضر الفنايل هي السبب

حفل فني ساهر

وقد بدأ الحفل بالسهر الفني حيث شارك فيه كبار الفنانين حيث أدى الفنان عبدالمجيد عبده أغنية طريقنا واحد وقد أعجب الجمهور بهذه الأغنية الجديدة التي يشارك فيها الفنان عبدالمجيد عبده لأول مرة وهي من كلمات الأمير بدر بن عبدالحسن والمثلث للفنان طاهر حسين. وقد أبدى الفنان عبدالمجيد عبده إعجابه بالمستوى الرائع لتنظيم حفل هذه المهرجانات الفنية وأنه إن هذا المهرجان حفل لا يتطابق نحو حركة فنية متممة وأصيله ثم غنى الفنان على عبدالحسن صاحب الصوت العذب أعجبه الشئس غابت.. وحقق الفنان على عبدالحسن درجة الإبداع فهو يتمتع بشخصيته المسككة في الأداء المسرحي.

إبداع .. إبداع

وبدأ يهز كل الجمهور الفنان الكبير فوزي محزون فقد استطاع من خلال أغنيته التي أداها بها أن يثبت أن فترة الفنان تظل فترة إبداع وعطاء فهو يتفانى مع الجمهور وينطلق من هذه القاعدة وقد غنى الفنان فوزي محزون أغنية «أه» على دي العيون .. ويقامه الليل .. أما الأستاذ سعود الفان عبيد الجوهري فقد ألقى هذا المهرجان قيمة حقيقية حيث شارك لأول مرة بأغنية تحت عنوان «بين الشوق .. وبوحيت تواعين».

ونطلق فنان العرب كلمته في كل موقف حيث حقق نجاحاً بين صوت المنطلق من المسرح مع صيحات الجمهور الرياضي حيث أطلقت حذرة الفنان محمد عبده أغنية خضر الفنايل، فورما يريد الفنان محمد عبده أن يثبت نجاحاً أن الجماهير الكثيرة التي حضرت المهرجان الفني هي مزيج من الجماهير الرياضية التي تكون حاضرة في كل مناسبة رياضية وبالصوت كسب الفنان محمد عبده هذا الجانب حتى أصبح الجمهور يريد معه كلمات هذه الأغنية ولم يكفك الفنان محمد عبده بل أعطى المهرجان الفني صورة حقيقية لشهرة الفنان في المناسبات المحلية فغنى أغنية المعزيم ومن يدي الوقت

الفرقة الموسيقية تتألق

وتل خلف كل هذه التوايس صورة أخرى للفنان حيث صاحب فرقة الإذاعة والتلفزيون كل هؤلاء الفنانين بقيادة الفنان البدر دائماً عبده مزيد والأستاذ سالي احسان ومحمد شقيق ونواب عبده وكافة الفرقة الموسيقية التي كانت وراء نجاح هذا الحفل الساهر وتخللت الحلقة العديد من الفقرات فهدت فرقة الفنون الشعبية مع الفرق على السمسية. وغيرها من الفقرات الأخرى.



التألق الدائم .. فنان العرب

الفرقة الموسيقية تتألق لأول مرة طريقنا واحد .. وبين الشوق

○ متابعة/
عبدالعزیز انديجاني
○ كاميرا/
علي بكر

للشباب ... ان توجه بالشكر والفرحان لولاكي صاحب الجلالة لك الملك سعود وولي عهده الامين على ما اواياه لشباب هذا البلد من رعاية وعناية .. وبكذلك اليوم أصبحت وبك الحمد ملكاً وشوياً يفتخر به في مسير الجبهات والتمسكات الرياضية وذلك نتيجة حرص ومتابعة ولا الامر وجهه وتغلي ابتداء هذا البلد الامين.

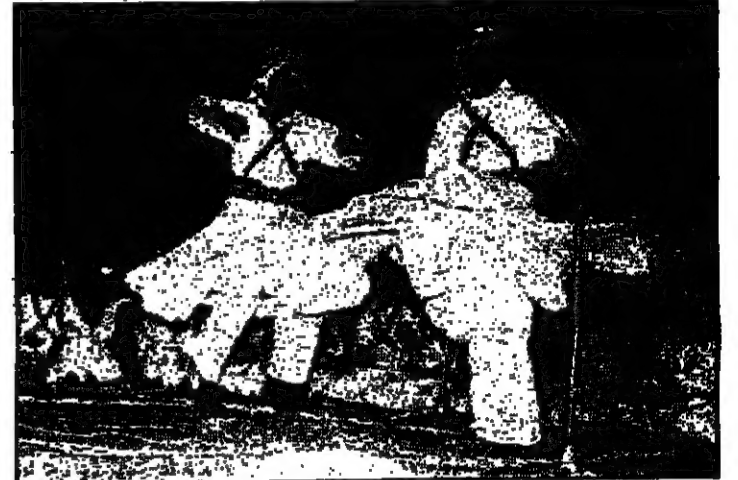
وانني احمد الله من اجل ان جعل هذا الاسبوع نجاحاً ومبدأ ولا يولوني ان اشكر جميع من ساهموا باعداد المهرجان الذي سعدت امرة منطقة مكة المكرمة والفران عليه والشكر بالخاص اعضاء اللجنة والفران معهم جميع الامور الوطنية التي ساهمت مشكور في هذا الاسبوع لشركتها التي انزلت في انجاحه ونفوس القوات البحرية التي كان لها دور رائد .. ولا انسى الدور الهام الذي قامت به الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي كان لهم واضحا في نجاح هذا الاسبوع ولوجوا للول عز وجل ان يوفقنا لا وجهه ويوفقه والسلام عليكم ورحمة

عانت مدينة جدة ليلة عرس جملة حيث اشاعت كل الشوارع من اجل الاحتفاء بالختام مهرجان الشباب لسنة النورية. والافتتاح التي بالوقوفات تحمل شعراً أهدا المهرجان. وكان يوم الخميس الماضي موعداً مع عرس الفنانين الذين تلقوا وابيعوا واشتدوا اصواتهم الجميلة العذبة .. تحضن الافاق لرحمة لهذه الليلة التي سميت عروس البحر. وقد رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة هذا الحفل الختامي ليوم الشباب العالمي بالمملكة. وكان في استقبال سموه ادي وصيوله .. الدكتور عبدالله الزيد مدير التعليم بمنطقة الغربية والدكتور عبدالحسن الفضلي مدير شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز ... والاستاذ عزت مكي مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام والاستاذ عبدالله عيسى مدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب .. وعدد كبير من المسؤولين ... وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم وتلاها محمود عبدالمجيد الطالع بمتوسطة تحفيل القرآن بجده .. بعد ذلك القى الدكتور عبدالله الزيد كلمة استعرض فيها بعض ملاحقه للشباب من نجاحات في ظل حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين في سبيل تربية الشباب السعوديين على العمل القيم والبرى واختتم كلمته بتوجيه الشكر لسمو الامير سعود بن عبدالحسن.

ثم القى الدكتور عبدالحسن الفضلي كلمته في فيها يلمح الى الشباب السعودي من الخلق تحسبه لبرحه من ايمانه وعطيته الاسلاميه وهي التي تنعكس على سلوكه السديد داخل وخارج المملكة ... ثم القى الطالب جبريل ابو ديه كلمة أكد فيها ولله الشباب السعودي في هذه المناسبة السعيدة الارض والجلالة الملك وولي عهده الامين .. وخيا طويح ولطيف الشباب في شخص سمو الامير سلطان بن سلمان ثم القى الأستاذ عبدالله عيسى كلمة رحب فيها بتهنئة سمو الامير سعود بن عبدالحسن والتي على دعم امرة منطقة مكة المكرمة وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود بن عبدالحسن لاسبوع الشباب .. بعد ان رعى الفقرة هذا بدائيتها.

ثم وجه الشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لاجود الجيرة التي تقدمها لخدمة الشباب السعودي .. واشاد بجهود حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين في سبيل رفعة الشباب والرياضة.

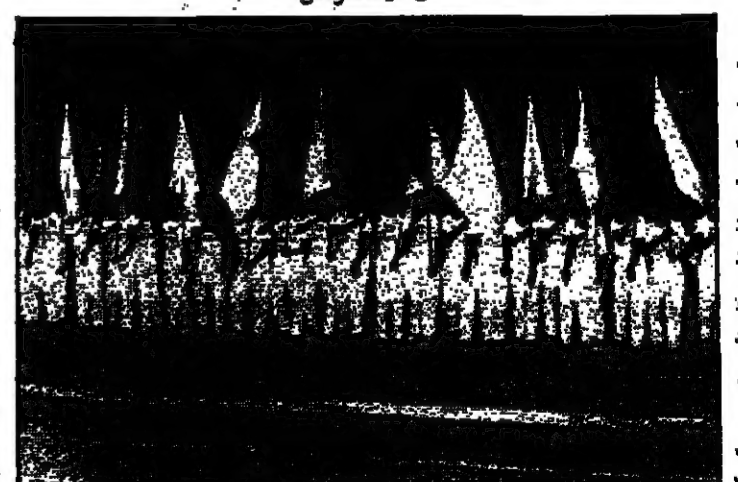
كما القى سمو الامير سعود بن عبدالحسن كلمة قال فيها ... ونعرب في بسمك جميعاً ونحن نستقبل بنهضة هذا الاسبوع ليلولة اسبوع شباب منطقة مكة المكرمة بمناسبة السنة النورية



الرقصة البدوية



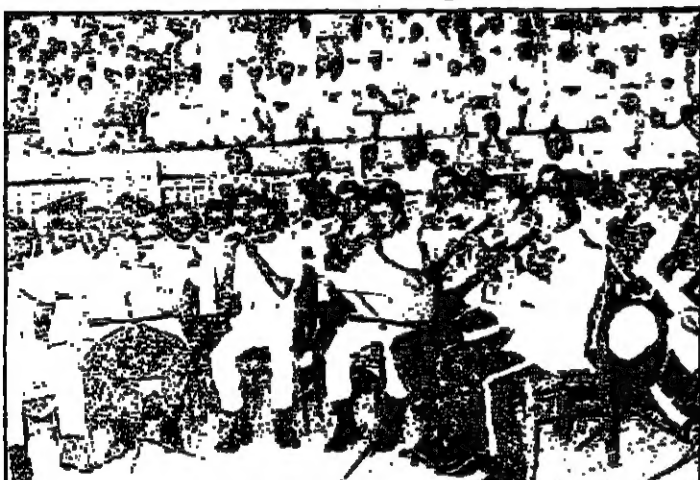
الاستعراض



استعراض الطلاب



استعراض امام المنصة



الفرقة الخشبية



طلاب المدارس والفنون الشعبية



فنون طلابيه



فوزي محزون .. ابداع .. على طول



عبدالي الجوهري استاذ العود



عبدالمجيد عبده .. طريقنا واحد

التأليف الغنائي العربي

أشكال
متعددة

لقد انحنى.. وراح على الرمال.. تجاوزاً!

● التأليف الغنائي العربي له أشكال وقواعد متعددة تختلف كل منها عن الأخرى - وكان لابد ومن المحتم أن نهتم كثيراً بمعرفة سميات هذه الأشكال وخصائصها كل على حدة حتى يكون ذلك ثقافة للمستمع العربي من ناحية - وتحديد معالم الفرق الواضح بين كل شكل من هذه الأشكال من ناحية أخرى

بقلم/
صلاح حسين

وكثيراً ما نلاحظ ونسمع في مختلف الإذاعات العربية والإذاعات الأجنبية الناطقة بالعربية عن درج أي شكل من أشكال التأليف الغنائي العربي تحت بند (اغنية) .. فأغلب الأحيان نجد مقدمي البرامج الإذاعية والمذيعون يملنون عن تقديم الفقرات الغنائية للسادة المستمعين بتقديم أغنية معينة وفي الحقيقة لا يوجد في عرف التأليف الغنائي العربي لفظ بمعنى (اغنية) وإذا كنا ومازنا نلتفت بهذا المسمى حتى وقتنا هذا إلا أن هذا يعتبر تجاوزاً منا عن طيب خاطر تشبهاً مع العصر وحب تيميد الأغلبية كما هو الحال الآن - وهذا يرجع سببه لعدم الدراية الكافية والوعي بأنواع التأليف الغنائي فأطلقنا على كل مادة غنائية اسم (اغنية) دون تحديد نوعها أو شكلها.

وإشكال التأليف الغنائي العربي هي:

١/ (الموشح) وذكر مثال على ذلك موشح (يا مالكا قلبي) شعر سمو الأمير عبد الله الفيصل أداء عبد الحليم حافظ

٢/ (القصيدة) مثل قصيدة (أراك عمى الدمع) شعر أبو فراس الحمداني وأداء الفنان الراحل محمد علي سدي (الدور) ومنه دور (أنا هويت) من التراث القديم لحن وأداء الفنان القديم الراحل سيد درويش وهذا الدور سجله عبد الوهاب بصوته وأدته أيضاً الفنانة سميرة محمد

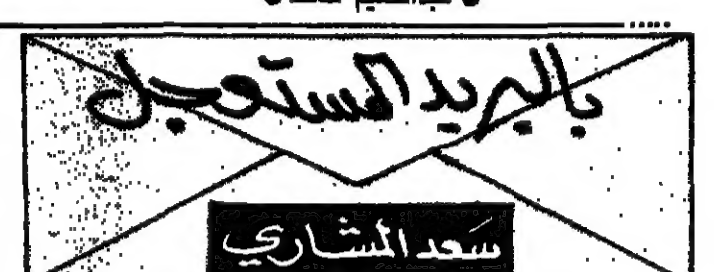
٣/ (القطعة) ومنها قطعة (حبرانة ليه) لحن داود حسني أداء الفنانة ليلى مراد

٤/ (النوال) مثل نوال في (البحر لم فتكم) لحن وأداء محمد عبد الوهاب وفيها يل تعريف كل شكل من هذه الأشكال الغنائية:

● الموشح: عبارة عن كلمات مقفاة



عبد الحليم حافظ



الزميل العزيز الأستاذ هشام عرب المشرف على الملحق الفني بجريدة البلاد الغراء الست معي في أن بعض الأقسام التي تكتب تحت أسماء مستعارة .. قد تسبب لسمعة الفن في بلادنا حيث تمارس صلاحياتها في مسألة زرع الحق والبليلة ونفث سمومها وهرائها في محيط الأسرة الفنية والصحفية !! لإيجاد الخلافات والتعرض للكتاب والفنانين بالأساليب المخدشة السوقية التي لا تليق بصحافتنا اليوم وما وصلت إليه من تقدم ورفق !!

أنتي متأكد بأنك ستقول نعم أنا معك فيما قلت وأضمت صوتي إليك !!

وأنا أقول لك المطلوب فوراً إيقاف زاوية (العلم) فهذا الشخص الذي يكتب بهذا الاسم المستعار ينتقد بصورة غير معقولة .. كلها ترجيح شخصي ومهارات لا يستفاد منها .. وهذا لعمري يهدم ولا يبني بل سيؤخر المسيرة الفنية سنوات إلى الوراء !! فهل سيختفى هذا القلم المتهاك !! أم أنه مقروص ..

● هشام عرب

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●



عبد الله الفيصل

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

● سمعنا مكالمات عبر
سيتزال (الجديد) بين أحد
الزملاء والفنان البصري
سعيد صاحب الصوت
الحنون والأداء المتميز
مع الإيقاعات .. وأتضح
من المكالمات أنه غضبان على
..... إلا ما كتب عنه
شيء ..
لأن الكتابة وإن كان
فيها تجريح - في نظره -
تعتبر شهرة
انتهت المكالمات الجديد

الشاري

دعك من سنواتي ولثاني مرة:

سعاد

اللي بيحلم!



هيام ملا وعزيزه
راشد وفريما حلمي
واسان مي الدين
والدكتور محمد درويش
في مسرحية (البيت)
اللي بيحلم إخراج
مجدي مجاهد

القاهرة - زكي مصطفى

مسرحية (الحلقة) للكتيب الأمريكي المر رايس والتي سبق أن قدمها المسرح الكوميدي في مصر منذ ٤ سنوات .. بعد أن قام بتقصيرها سعيد عبد الله ولخرجها مجدي مجاهد .. بعد عرضها للمرة الثانية .. هذه الأيام على مسرح محمد فريد بشرع عدوا ليدن بالقاهرة .. والسبب كما قال مجدي مجاهد .. من أجل تصويرها تلفزيونياً

زحول المسرحية دار هذا الحوار الخلف مع المخرج الذي قال لندوة الفن:

الفرق بين البطة الأمريكية التي تعلم .. فرقاً بين البطة الأمريكية التي تعلم .. لأن الأبطال الأمريكية لا تتفق مع أخلاقياتنا وإحلامنا العربية .. والاتفاق الوحيد بين المسرحيتين هو أن البطة تعلم .. لكن الشخصيات مختلفة تماماً .. ومضجون الأحلام مختلف أيضاً .. بلخصصار تقدم المسرحية برؤية مصرية خالصة

وبالنسبة لطاغم المسرحية أضاف المخرج: لقد صمم ديكوراتها شكرى عطية وكتب أغانيها عبد الله أحمد عبد الله ولحنها عبد النعم الباريدي وهي تتضمن مجموعة استعراضات ورقصات تعبيرية .. وتشارك في بطولتها: عزيزة راشد وهيام ملا وفريما حلمي وأحمد ماهر ونهاد حسين واسان محيي الدين ولولا محمد وصالح يحيى ويسمى حجاج حجاج ونيس ومحمد يليه ومحمد الشواربي والدكتور محمد درويش وهو طبيب أطفال يحترف التمثيل

بعد انتهاء عرض المسرحية سيعيد المخرج عرض مسرحية القيمة (الخطوط) من أجل تصويرها مسرحياً

أيضاً .. بعدها يستعد لتقديم مسرحية جديدة اسمها (المغناطيسية) تأليف أحمد لطفي .. كما ينوي عرض مسرحية البيت التي يتعلم في بعض الدول العربية والاشتراك بها في المسابقة التي تنظمها وزارة الثقافة المصرية مع نقابة المهن التمثيلية للحصول منها على جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج المسرحي

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

المذاب
رجل!

القاهرة - زكي مصطفى
من تأليف الكاتبة المصرية وفية
خيري يستعد المخرج السينمائي
بركات لتصوير أحدث أفلامه
(المذاب رجل) .. رشح لبطولته
حسن يوسف ومهرت أمين وفريق
على وعزيزة راشد وإبراهيم
الشرقاوي .. تدور أحداثه حول أهم
مشكلة تمر في حياة الرجل .. وهي
اختيار الزوجة التي تتناسب مع
واقعه



● معوق قطان مع الزميل المحرق



● جميل محمود

الفنان خالد الشريف هو يعتبر فنان للفن هم: هاني ضابط إيقاع وميثم ضابط إيقاع وهشام ضابط إيقاع (يتقن) لدى ابناني اهتمام كبير في الفن وأتمنى لهم النجاح والتوفيق في مجالهم الفني

● نعم لدي ثلاثة أبناء وعشرون

● من هم أفضل مطربين

● صاعدين في تشارك

● الفنان فهد القرشي وحسن قرشي والطبيب أحمد كرتوي والمطرب الشاب عمر الحلواني

الفنان محمود قطان: برائت الفهم

مع سعيد أبوخشيبة
وعلي صابغ

استطعت أن اقتبس عنهم وأتعلم منهم العزف على العود وطريقة الأداء

● هل وجدت تشجيع عند البداية؟
- نعم وجدت كل التشجيع وخاصة من كبار السن من أمثال الشيخ العم عبدالله عاشور والعم علي صابغ والعم سعيد أبوخشيبة وكنا نجتمع في شعب علي وفي منزل الفنان العم سعيد أبوخشيبة

● من له الفضل في بروزك كفنان؟
- الفنان الكبير الأستاذ: جميل محمود

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

بطاقتك الشخصية:

معوق أحمد قطان - موظف في مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة

● متى بدأ مشاركتك على العزف على العود والغناء؟
- لقد كانت البداية منذ ١٥ سنة تقريباً!

● كيف كانت؟
- كانت البداية عبارة عن جلسات وكنت اسمع الفنان الأخ هشام سعيد ناصر وكنا نجتمع في نفس الحي ومن هذا الوقت

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●



● عمر حلواني



● فهد القرشي



● غالب كامل

حتى نكون نحن

ماضي احفادنا الزاهر !

لما قرب يوم السفر !!



عبد المنعم السلاмони

لما قرب يوم السفر ..
صاغ الهنا وقلبي انقطر ..
في غيابة الدنيا تصير ..
خريف .. لا زهر ولا مطر ..
حتافق الشمس النهار ..
وفارق الليل القمر ..
لما قرب يوم السفر ..
ما أقدر على دعة وداع ..
لما تغادر يا حبيب ..
ما قدر أعيش لحظة ضياع ..
في البعد .. واللقيا نصيب ..
ما قدر أعاني الإنفياغ ..
ما قدر على النوح والشهز ..
لما قرب يوم السفر ..
قلبي معك .. وانت هناك ..
يسبق خطاك في كل حين ..
يفرش وود سكة هناك ..
ويخفف الشوق والحنين ..
منه يدوم عليه رضاك ..
ويصون موك طول العمر ..
لما قرب يوم السفر ..

مواهب

اعداد : خالد خضري

البطاقة ..
الاسم : عبدالله محمد هادي
الخالتي ..
العمر : ١٩ سنة ..
طالب في المرحلة الثانوية سنة ثالثة
بثانوية الفيصل بالطائف ..
الهواية : الرسم ..
الديانة : ..

كانت البداية منذ المرحلة الابتدائية حيث كنت اهرى النظر الى اللوحات الفنية بحضور بعض المعارض التشكيلية اذذاك وبعد انتقال الى المرحلة المتوسطة تعرفت على صديقي العزيز (علي حسن العسيري) والذي كان يمارس نفس الهواية فدلتني على الرسم بالالوان المائية والزيتية وحتى على ممارسة هوايتي وحين انتقلت الى المرحلة الثانوية تعرفت على الفنان التشكيلي سعيد الخضري وعن طريقه استطعت المشاركة في المعارض التشكيلية بمدينة الطائف ..

المشاركات :
شاركت في معارض رعاية الشباب بالطائف ومعارض جمعية الثقافة والفنون ومعارض نادي الطائف الادبي وحصلت على بعض

من الفنانين المحليين الفنان (عبد العظيم رضوي) حيث اعجبت بتكويناته الفنية والفنان هاشم المينا وسعيد الخضري اما من الفنانين العرب فالفنان (عبد الجبار نعمان) ومن الفنانين العالميين اعجبت باعمال الفنان (بيكاسو) والفنان (فان جوخ) ..

● حركة المعارض في المملكة :
حركة المعارض في المملكة متنازة جدا ونجد الاهتمام يزداد من المسؤولين الا ان مانجده في الطائف عكس ذلك فالمعارض التشكيلية في الطائف بدأت تتناقص ولا اعلم سببا لذلك ..

● علاقتك بالفنون الاخرى :
واهتماماتك الاخرى :

احب مشاهدة الاعمال المسرحية اما بحضور بعض العروض المسرحية التي تقام او بمشاهدتها في التلفاز .. واعجب بالورشات الاندلسية التي تنفذها الفنانة (فهد) اما في الرياضة فانتى اشجع كرة القدم ..

● اميتك :
اميتي ان اصبح فنانا ذا مكانة عالية وان احقق شيئا ..

عبد الحسن وغيرهم من الشعراء اتنى ان يكونوا متواجدين على الساحة الفنية لاعطاء المجال للفنان لظهور مواهبه وطاقته المستمرة وحيث ان الكلمة الحلوة تخدم الفن ..

انك اقول ان الفن في حاضرتنا الحالي تسابق للشهرة بأي وسيلة كانت .. والمفروض ان يكون التسابق بالاتقان وبتحسين عمل واحد جيد عن عشرة اعمال غير جيدة التحسين فنيات وانغام متكاملة مرنة السماع ولا بد ان يكون للمحرف او الفنان الموهبة والقدره الكبيرة في التحسين او الاداء بان يعمل عمل للمدى الطويل ولكن للأسف الشديد الاعمال قد اندثرت وهذا مما يرجع لعدم التركيز واللامبالاة لذلك يجب ان نجعل لانفسنا نحن الفنانين مركزا مرموقا لكي نغف رقة يشكر عليها الجميع .. ونذكر بعد عمر طويل بالاجيال القادمة .. مثل الفنان سعيد ابو خشب والفنان محمد باجوده والفنان عبد الله مريعي والاساتذ المضمرة عازف الكمان سعيد شاولي ما زال صدامه حيا والوسط الفني يتكلم عنهم .. لذلك نلتص من هؤلاء ونراجع مذكراتهم الفنية لكي تكون قوة وكلمة واحدة باعمالنا واداعتنا لجميع اعمالنا الفنية ..

استطاع فنانا المحلي ان يدخل عالما رحبا من الانغماس الاصيلة وان يقطع مديات اوسع في خطى نلجحة ووعي محكم لتقدم فنانا اصيلا يعبر عن الانسان العربي فقد مكنها هذا الوعي من نفسها وجعلها تتفرد بلباقاتها واهانيتها المتميزة .. كما استطاعت ان تفل بشر اقلتها على الانسان حيثما وجد فوق البقاع العربية مما اكسبها قاعدة جماهيرية عريضة تكن لها كل الحب ..



ابراهيم خلفي

مستوى الكلمة التي لا تعبر عن هذا الجيل في طمحاته واماله وازمة في طريقة التحسين الحاضرة بين تقليد القديم والحديث ومحاكاة الموسيقى الغربية .. ليس الجميع ولكن القلة المحدودة التي توقفت عندهم المسيرة الفنية لا يوجد البديل لهم مثل شعرانا الكبار على راسهم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل والشاعر الكبير الذي اعطى الكثير الاستاذ ابراهيم خلفي والشاعر الامير بدر بن



سعيد شالوبي

انه لم تكن التقنية الحديثة للآلات الموسيقية المتطورة بل كان الاتقان باللحن والكلمات والاداء وخدمة العمل الجيد في الماضي وقد كان العدد محدود ولكنهم اعطوا الاغنية الطاء الكبير وخلفوا تراثا كبيرا مقيم على اوساطنا الفنية حاليا .. وتنتم بالحانه ودية عمله ستكون هذه الاعمال التراثية نكرى لاحفاد واحفادنا .. نعود لحاضرنا وعطائنا : فهناك ازمة في مستوى الكلمة الفنية .. ازمة في



سعيد جان

«البنتن» لعبد الله محمد : طالبك ياسيدي السماح !!



عبدالله محمد



عبدالله محمد

● قبل ان ابدا الحديث اود ان اقدم اعتذاري للفنان الكبير عبدالله محمد على انني تسببت الاغنية الى التراث القديم وهي له .. وان كنت لم .. أبتعد عن الحقيقة .. قالفنان عبدالله محمد ملحن صاحب اعمال خالدة واعماله تعتبر من التراث الشعبي الذي نعتز به .. وبعد الرجوع الى مراجع فنية اتضح لي ان اغنية «سافر حبيبي وراح» من الحان الاستاذ عبدالله محمد .. وانا واثق انه فنان اصيل وهو صديق قديم لي وعشنا سويا فترات البداية واي اختلاف لا يعني الانفصال او (الزعل) .. والرجوع للحق قضيلة ..

وامل ان يقبل الفنان عبدالله محمد اعتذاري وشكرا ..

عابرة القصر (أريستوفان)

التي قدمت سنة (٤٠٥) قبل الميلاد ..
ما برز ما قدمت من مسرحيات التي لقيت اهتماما نقاديا عبر العصور : مسرحية (الغيم) التي اهاجم من خلالها الفلاسفة في شخص (سقراط) .. الذي وضعت وجهه امام رجل عادي من الشعب لاحد الاثر الفكاهي الناتج عن المفارقة .. وهناك مسرحية (الضفادع) التي كانت نقدا ادبيا خالصا لتراجيديا (يوريبيدس) .. بمقارنتها مع تراجيديا (ايسخيلوس) .. والتي اعتبرها بعض النقاد من خلالها رائد النقد الادبي في (اوربا) ..
□ يقال ان مسرحيات بعد (الضفادع) لم تعد بالمستوى

التي قدمت سنة (٤٠٥) قبل الميلاد ..
ما برز ما قدمت من مسرحيات التي لقيت اهتماما نقاديا عبر العصور : مسرحية (الغيم) التي اهاجم من خلالها الفلاسفة في شخص (سقراط) .. الذي وضعت وجهه امام رجل عادي من الشعب لاحد الاثر الفكاهي الناتج عن المفارقة .. وهناك مسرحية (الضفادع) التي كانت نقدا ادبيا خالصا لتراجيديا (يوريبيدس) .. بمقارنتها مع تراجيديا (ايسخيلوس) .. والتي اعتبرها بعض النقاد من خلالها رائد النقد الادبي في (اوربا) ..
□ يقال ان مسرحيات بعد (الضفادع) لم تعد بالمستوى

(اسبارطة) و (اثينا) لفساد الحكم والفساد الشخصية للحكماء .. وعمل راسهم (كليون) ..
□ وما رد (كليون) عليك ؟
- قدمني (كليون) للمحاكمة اكثر من مرة .. اتهمني في الاول منها بانني لست اثيني الاصل .. وانما من جزيرة (ريوس) .. واتهمني في المرة الثانية بانني من (مصر) .. ليحرمني من حقوق المواطن الاثيني .. ولكن (كليون) اخفق في الرتين ..
□ ومسلما عن موقفك من (يوريبيدس) ؟
- سبق ان ذكرت بان اتجامي السياسي كان يخالف اتجاه (يوريبيدس) .. ولم يقتصر هذا الخلاف على السياسة بل تجاوزته الى الاسلوب الادبي والفني .. حيث انتقدت (يوريبيدس) وتراجيدياته في مسرحيته (الضفادع) .. وكذلك سخرت منه ومن طريقة معالجته لقصصه المسرحية في مسرحيته (سكان اخارينا) ..
□ كم عدد المسرحيات التي قدمت .. وكما بقي منها ؟
- كتبت حوالي خمسين مسرحية .. لم يصل منها الى عصركم سوى احدى عشرة مسرحية ..
□ كم عدد مشاركاتك في المسابقات المسرحية ؟
- شاركت معظم مسرحياتي في المسابقات المسرحية .. وكانت اول مسرحية شاركت فيها (المتفردون بالطمع) .. وقد فزت بالجائزة الاولى مرات عديدة .. ومن المسرحيات التي حازت المركز الاول : (سكان اخارينا) سنة (٤٦٦) قبل الميلاد .. ومسرحية (القرسان) عام (٤٢٤) قبل الميلاد .. ومسرحية (الضفادع)

مرة اخرى نخط رحلتنا على ارض المسرح اليوناني القديم : لنلتقي برائد الفن الكوميدي .. وباعظم شعراء الملهاة في الابن الاغريقي (أريستوفان) .. الذي يخل التاريخ في تزويدنا بالمعلومات الوافية عنه .. ولكن مسرحياته الباقية كشفت لنا اهتماماته واتجاهاته وتطلعاته ..



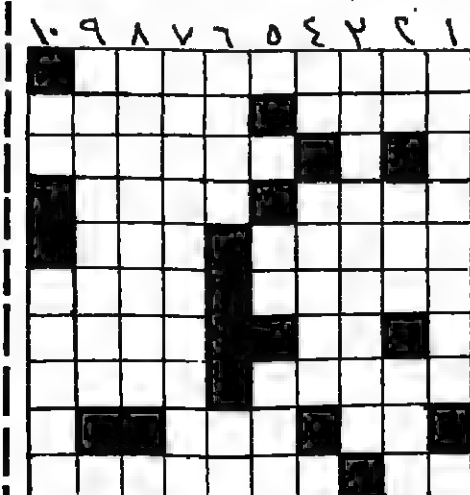
اعداد وتقديم وتقييم الحكيم

الاستقرائية
□ هذا يعني ان كنت على خلاف مع السلطة الحاكمة في اليونان آنذاك ؟
- لم ينكر التاريخ اسم فنان كبير

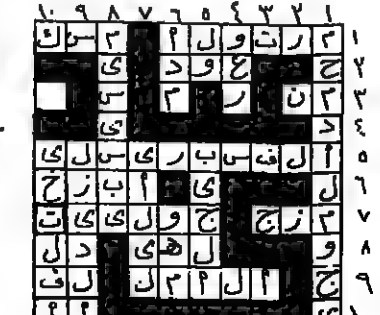
□ ماذا يمكن ان تعرف عن نشأة (أريستوفان) ؟
- ولد في (اثينا) عام (٤٥٠) قبل الميلاد .. وكنت احد ثلاثة اخوة .. وكان ابي من اهالي جزيرة (بينا) احدى جزر بحر (الايخيل) ..
□ متى بدأت في تقديم مسرحياتك الى المسابقات المسرحية ؟
- بدأت في تقديم اول مسرحياتي في التحكم في الوقت الذي كان فيه الشاعر التراجيدي (يوريبيدس) يكتب مظهر اسفه واله لا حدث في حرب (البيليونيز) .. وكانت الديمقراطية الاثينية قد ضعفت واضمحلت ..
□ هل كان موقفك من الحرب كموثق (يوريبيدس) ؟
- كنت كيوبيدس اعلن اسفه لا حل بالبلد نتيجة الحرب .. وقد هاجمت الحرب وبعيت الى السلم في عدة مسرحيات منها : (القرسان) .. و (سكان اخارينا) .. و (السلام) .. و (ليستراتا) ..
□ ولكني اختلف عن (يوريبيدس) بكرهي للديمقراطية الشعبية .. بسبب انتمائي للحزب الاستقرائي .. ولاني وجدت ان النظام الديمقراطي ما هو الا سلب يصعد على الى الحكم من هم ليسوا اهلا ..
□ وقد استجاب فني الكوميدي لذهبي السياسي فالتفت اوجه النقد الساخر للعنف الى (الديمقراطية) .. لا سيما ان هذا النظام جر على البلاد الاحتلال السياسي والخلقي .. وقد دعوت الى التمسك بالتقاليد القديمة التي كانت تسود في العصور



أريستوفان



شغل مخك فنيا !



- | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| ١ - فنان محل واحد له اغنية مشهورة في المنتخب .. | ٢ - لفظ الجلالة .. الآن .. | ٣ - لفت فريد الاطرش (مكسوس) .. | ٤ - عتيق - تقيي (مكسوس) .. | ٥ - من الفراغ - عند .. | ٦ - تدها في «العيس» - امره ميعثر .. |
| ٧ - حاجز - بالميعثر .. | ٨ - يسكبها - وكل عنه .. | ٩ - لفظة تعجب - واضح .. | ١٠ - جسم - عدم .. | ١١ - مخزج تلفزيوني سعودي .. | ١٢ - متشابها - ماء .. |
| ١٣ - نوع من الفناء الخليجي .. | ١٤ - طول انهار العالم .. | ١٥ - خاصته - الاسم .. | ١٦ - لغات سوربي .. | ١٧ - من الامراض - موت .. | ١٨ - مال ميعثر - للقي .. |
| ١٩ - وضع متصل - الخاطر .. | ٢٠ - اعداد : عبدالعزيز مشاري الهزاني | ٢١ - مطرب مكسي مشهور بالجس .. | ٢٢ - نوع من الجنين .. | ٢٣ - وضع متصل - الخاطر .. | ٢٤ - اعداد : عبدالعزيز مشاري الهزاني |

اعلانات حكومية

● إعلان جامعة الملك سعود ●

رقم المظبية : ٧ لعام ١٤٠٧/٥٦ هـ . مسماها : تأمين معامل عملية وتطبيقية أكاديمية والعملية والتطبيقية

آخر موعد لتلقي العروض : الساعة الواحدة والنصف من ظهر السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٩ هـ . موعد فتح المظاريف : الساعة العشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ .

الطريق : ١٠٠٠ ريال .

تسحب المظبية والوفاءات الخاصة بالمعلمين من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

